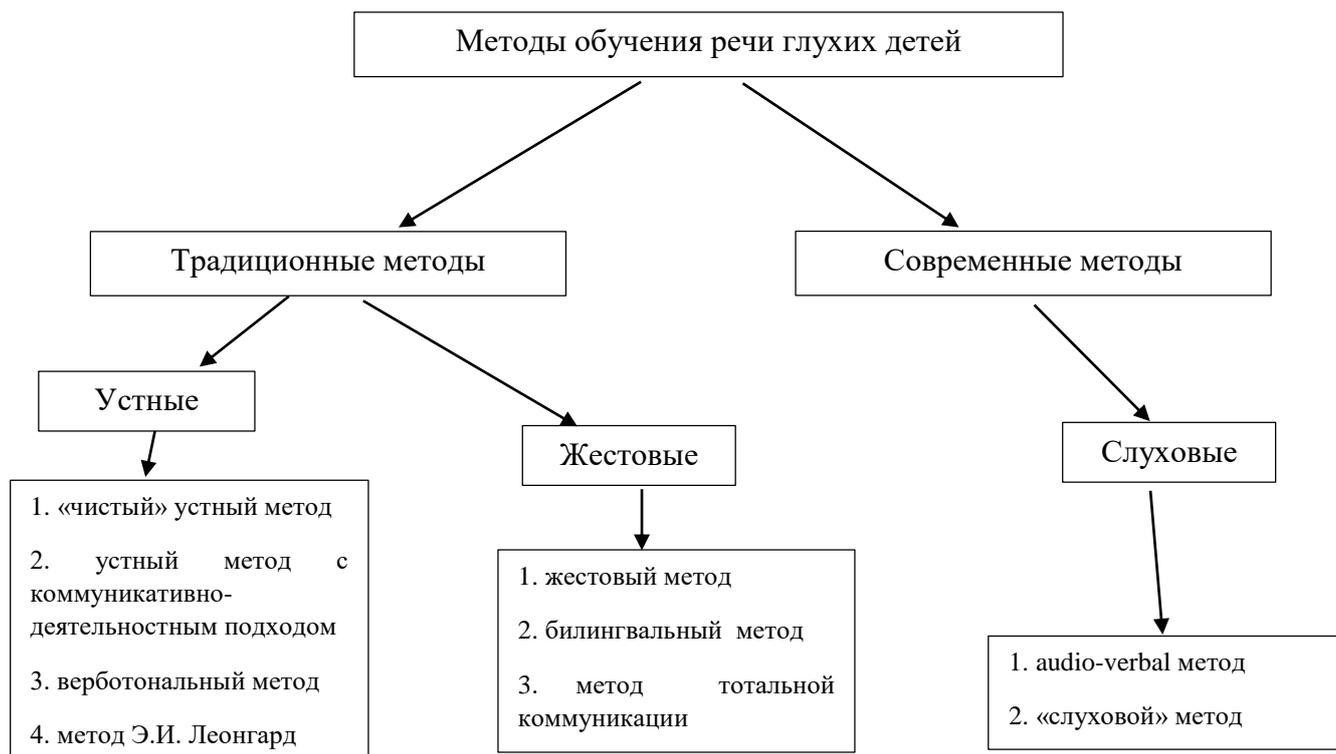


## «Методы реабилитации глухих детей после кохлеарной имплантации»

Все методы обучения речи глухих детей делятся на традиционные и современные.



Традиционные методы основаны на представлении, что глухой ребенок не может научиться говорить, слушая речь окружающих близких людей, как обычный ребенок. Поэтому у глухого ребенка специалисты целенаправленно формируют речь специальными методами, опираясь на сохранные органы чувств – зрение, тактильные и кинестетические ощущения и остаточный слух.

Традиционные методы делятся на устные и жестовые. Цель устных методов – научить ребенка с нарушенным слухом устной речи с помощью зрения, тактильных и кинестетических ощущений, остаточного слуха. При этом устная речь должна стать для ребенка первым языком, который он осваивает.

В «чистом» устном методе (автор – С. Гейнике, Германия) ведущее значение отводится формированию звукопроизношения как основе для развития устной речи. Для этого используется чтение (письменная речь), дактильная азбука, чтение с губ, тактильные и кинестетические ощущения (ощущения при движении языка, губ, челюстей, дыхании, вибрации гортани и др.) при полном исключении жестов.

Устный метод, претерпевший определенные изменения, до сих пор является официальным методом обучения в дошкольных образовательных учреждениях для детей с нарушениями слуха в России.

Значительный вклад в распространение этого метода в России внесли Н.А. Рау, Ф.А. Рау, С.А. Зыков, Л.П. Носкова, Б.Д. Корсунская, Е.П. Кузьмичёва и др. учёные, обогатившие устный метод включением коммуникативно-деятельностного подхода, предметно-практического обучения, развитием остаточного слуха и др.

К группе устных методов относится также «верботональный метод» (автор – П. Губерина), компонентами которого являются: вибрационная, ритмическая и музыкальная стимуляция, аудиовизуальный курс, обучение родителей. В этом методе ведущее значение отводится формированию произношения как основе для развития устной речи. Важной составляющей является фонетическая ритмика – система упражнений по развитию звукопроизношения, основанных на связи речи с движениями тела. В России верботональный метод используется в

некоторых реабилитационных центрах и дошкольных учреждениях Москвы, Нижнего Новгорода, Нерюнгри и др.

В методе Э.И. Леонгард, в отличие от других устных методов, большое внимание уделяется развитию у ребенка понимания речи. Для накопления пассивного словаря используется раннее обучение глобальному чтению, зрительно-слуховое восприятие речи. Для развития произношения используется фонетическая ритмика.

Жестовые методы как основа для обучения ребенка письменной и устной речи естественным образом происходит в семьях неслышащих родителей. В группу жестовых методов также входят билингвальный метод и метод тотальной коммуникации, предполагающие использование жестовой речи при обучении и общении с глухим ребёнком наряду с употреблением устной, письменной и дактильной речи. В билингвальном методе применяется разговорная жестовая речь (РЖЯ), а в методе тотальной коммуникации – калькирующая (КЖЯ).

Доказано, что применение метода тотальной коммуникации обеспечивает более высокий уровень интеллектуального и языкового развития у глухих детей по сравнению с устным методом, хотя произносительная сторона речи при этом формируется хуже.

Современные кохлеарные импланты (КИ) и супермощные слуховые аппараты (СА) обеспечивают ребенку с большой потерей слуха возможность слышать даже тихую речь и все звуки речи, а значит – возможность осваивать речь естественным способом – посредством слуха. Таким образом, технический прогресс создал базу для развития новой группы методов обучения речи глухих детей – слуховых, к которой относятся audio-verbal метод (автор – В.Эстабрукс) и «слуховой» метод (автор - И.В. Королева).

«Слуховой» метод обучения речи детей с КИ был разработан в процессе многолетних исследований и практической работы по реабилитации детей с КИ на базе СПб НИИ уха, горла, носа и речи. Основные положения «слухового» метода реабилитации глухих детей после КИ:

1. Положение о 4-х этапах слухоречевой реабилитации ранооглохших детей после КИ;
2. Положение о развитии слухового восприятия как приоритетном направлении коррекционной работы в начальный период использования КИ;
3. Положение о соотношении спонтанного научения и целенаправленного обучения в развитии слуха, понимании речи окружающих и собственной речи у ребенка;
4. Положение о ведущей роли родителей и семьи в спонтанном развитии слуха, понимании речи окружающих и собственной речи у ребенка.

В отличие от традиционных подходов, в «слуховом» методе И.В. Королевой обучение родителей должно быть направлено не на то, чтобы научить их проводить с ребенком специальные занятия и заменять сурдопедагога. Обучение родителей должно быть направлено на формирование у них умения развивать слух, понимание речи и устную речь у ребенка с КИ во время ежедневных дел и совместных игр.

«Слуховой» метод эффективен при работе не только с детьми с КИ, но и с детьми, постоянно использующими современные СА.

