

После подключения речевого процессора наступает новый этап в жизни ребенка – освоение мира звуков. В этот период ребёнку необходимы регулярные занятия с дефектологом-сурдопедагогом. Но главная роль в освоении звуков принадлежит семье.

Самыми необходимыми условиями Вашего нового поведения с ребенком должны быть:

первое – вы по-новому относитесь к звукам сами и приобщаете к ним ребенка.

После подключения процессора надо насытить обстановку звучаниями, обращать внимание ребёнка на звуки (лай собаки, шум пылесоса, музыку, звонок будильника, звучание музыкальной игрушки и т.п.). В первые две недели следует избегать слишком громких раздражающих звуков или, наоборот, слишком тихих. Привлекайте внимание ребенка сначала одними и теми же звуками, пусть их будет всего 2 – 3. Например, звуковая игрушка со световым эффектом, хорошо слышимый звонок будильника и звучание гармошки. Когда малыш начнет реагировать на эти звуки, введите еще 1 – 2 новых звучания. Важно, чтобы ребенок учился и сам вызывать звучания – греметь погремушкой, сжимать пищалку и т.п.

Старайтесь сами замечать те звуки, на которые ранее не очень-то обращали внимание – шум воды из крана, свисток чайника, шум стиральной машины и т.п. Для ребенка, обретающего слуховое восприятие, теперь должно быть все понятно – что это за звук и откуда он.

Второе – вы должны изменить свою речь.

Еще одна важная сторона общения с ребенком после кохлеарной имплантации – новая манера общения – речевого и неречевого. Эмоциональная речь, сопровождение ее естественными жестами, обыгрывание игрушек, диалоги с игрушечными персонажами, смешные «сценки», игры – все это обязательно должно прийти в вашу жизнь, общение с малышом. Хороводы, потешки, коротенькие песенки, звукоподражательные игры – консультируйтесь у сурдопедагога, как проводить их и обязательно «внедряйте в жизнь». Постоянно говорите с ребенком, комментируя то, что сейчас интересует его, объясняйте происходящее вокруг. Говорите голосом нормальной громкости, чуть замедленно. Длинные сложные фразы не используйте. Пусть звучат короткие предложения, повторяются одни и те же слова. Интонация должна быть выразительной.

Когда вы о чем-то просите ребенка, произнесите сначала фразу, и лишь потом подскажите жестом, чего вы от него хотите. Например, вы говорите: «Бросай мяч!» и вслед за этим даете мяч и подставляете руки, как бы приготовившись ловить мячик.

Итак, еще раз остановимся на правилах вашей «новой речи». Вот они:

- Говорите с ребенком голосом нормальной громкости, ни в коем случае не усиливая звучание. Слишком большая громкость искажает звуки для ребенка после кохlearной имплантации. Помните, что фоновый шум может его утомлять.
- Не говорите быстро. Очень хорошо, если вы говорите фразу в обычном или чуть замедленном темпе. Если ребенок не понял ее – можно повторить еще медленнее, подсказать взглядом и жестом ее смысл. Не дробите слово на слоги. Произносите слово слитно, замедленно, с ударением.
- Важно сначала высказать просьбу только устно, и лишь вслед за этим, если ребенок не понял, пояснить жестом ее содержание.
- Речь должна быть интонированная, выразительная. «Играйте» интонациями. Говорите эмоционально, заинтересовывая малыша своей речью, ее звучанием. Используйте междометия (Ой! Ах! Ну и ну! И т.п.).
- Старайтесь не использовать слишком сложных фраз. Полезнее разбить длинную фразу на две – три коротких. Между фразами лучше делать небольшие паузы.

Всему этому можно и нужно обучиться.

#### Литература для родителей:

1. О. В. Зонтова, «Занимаемся с Ушариком», - С.- Петербург, 2012
2. И. В. Королева, «Учусь слушать и говорить», - С.- Петербург, 2014
3. «Занимаемся с бегемотиком Тошей», - Исток-Аудио, г. Фрязино.
4. Сборник «Психолого-педагогическая помощь детям после кохlearной имплантации», - ИКП РАО, Москва.